

# Татьянин День – Праздник русской культуры и образования в Латвии

Двадцать первый сезон



Латвийская ассоциация в поддержку школ с обучением на русском языке (ЛАШОР)

А также:

- Инновационный учебный центр «Идея»
- Латвийская ассоциация преподавателей русского языка и литературы (ЛАПРЯЛ)
- Латвийское общество русской культуры (ЛОРК)
- Общество «Книги детям»

Проект получает финансовую поддержку

- Департамента образования, культуры и спорта Рижской думы,
- Российского Федерального агентства по делам соотечественников, проживающих за рубежом, «Россотрудничество»
- Московского культурно-делового центра «Дом Москвы»,

*«Каллиграфия – это музыка, только обращённая не к слуху, а к глазу»  
(Вадим Владимирович Лазурский, русский художник книги и шрифта)*

## Положение о конкурсе русской каллиграфии

**Организаторы конкурса:** ЛАПРЯЛ, ЛАШОР.

**Участники конкурса:** школьники и педагоги.

**Цель конкурса:** привлечь интерес к русской письменности как неотъемлемой части русской культуры, содействовать уважительному отношению к русскому языку, к письму на русском языке как к средству владения языком, способствовать развитию вкуса к красивому почерку, поощрить школьников и педагогов, старающихся и умеющих писать красиво.

**Порядок проведения конкурса.** Конкурс проводится в трёх номинациях: «Лучший почерк», «Лучшая надпись»<sup>1</sup> и «Буквица»<sup>2</sup>.

В номинации «Лучший почерк» конкурс проводится заочно. На конкурс предлагаем написать следующий отрывок из стихотворения Всеволода Рождественского “В родной поэзии совсем не старовер”:

<sup>1</sup> Искусство надписи стало видом творчества, широко распространённым в мире. Его называют иногда «леттеринг», от английского letter, что означает «письмо, сообщение», а также – «буква». В отличие от искусства письма (каллиграфии), леттеринг – это искусство рисования букв, искусство надписи.

<sup>2</sup> Буквица — крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги.

**В родной поэзии совсем не старовер**  
*Всеволод Рождественский*

Мне ведома веков заветная псалтырь,  
Я жажду утолять привык родною речью,  
Где ямбов пушкинских стремительная ширь  
Вмещает бег коня и мудрость человечью.

В соседстве дальних слов я нахожу родство,  
Мне нравится сближать их смысл и расстоянья,  
Всего пленительней для нёба моего  
Раскаты твердых «р» и гласных придыханья.

Звени, греми и пой, волшебная струя!  
Такого языка на свете не бывало,  
В нем тихий шелест ржи, и рокот соловья,  
И налетевших гроз блескучее начало.

Язык Державина и лермонтовских струн,  
Ты — половодье рек, разлившихся широко,  
Просторный гул лесов и птицы Гамаюн  
Глухое пение в виолончели Блока.

Дай бог нам прадедов наследие сберечь,  
Не притупить свой слух там, где ему все ново,  
И, выплавив строку, дожждаться светлых встреч  
С прозреньем Пушкина и красками Рублева.

Работы участников оцениваются в четырёх группах: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, педагоги. От школы принимается не более восьми работ (по две работы в каждой группе).

Авторы работ, получивших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой группе, станут лауреатами конкурса.

Работы школьников до 9 класса, изучающих русский язык как иностранный, оцениваются отдельно. В этом случае особое внимание уделяется тому, сколько лет и с которого класса школьник изучает русский язык. Работы учеников 10-12 классов и педагогов оцениваются все вместе независимо от того, на каком языке учат в школе, в которой они учатся или работают.

В номинации «Лучшая надпись» конкурс проводится заочно. Принимаем рисунок одной цитаты на выбор из ниже следующих:

Тот, кто жизнью живёт настоящей,  
Кто к поэзии с детства привык,  
Вечно верует в животворящий,  
Полный разума русский язык  
(Н. Заболоцкий)

Говорят в Париже по-французски,  
По-немецки говорит Берлин;  
Мне же дорог мой, привычный, русский,  
Для меня родной лишь он один.  
(М. Крюков)

И, смутно слыша звук родимой речи,  
Я оживал, и наступал тот миг,  
Когда я понял, что меня излечит  
Не врач, не знахарь, а родной язык.  
(Р. Гамзатов)

Рисунок цитаты должен включать в себя нарисованное в том же стиле имя автора в скобках. Также допустимы два-три небольших сопровождающих надпись рисунка, которые дополняют надпись, но не отвлекают от него внимания.

Работы в номинации «Лучшая надпись» оцениваются в четырёх группах: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, педагоги. От школы принимается не более восьми работ (по две работы в каждой группе).

Авторы работ, получивших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой группе, станут лауреатами конкурса.

Работы школьников до 9 класса, изучающих русский язык как иностранный, оцениваются отдельно. В этом случае особое внимание уделяется тому, сколько лет и с которого класса школьник изучает русский язык. Работы учеников 10-12 классов и педагогов оцениваются все вместе независимо от того, на каком языке учат в школе, в которой они учатся или работают.

В номинации «Буквица» конкурс проводится заочно. Принимается изображение буквы «Р».

Почему «Р»? В древнерусском алфавите каждой букве соответствовало число, букве «Р» – число 21. Поскольку Праздник «Татьянин день» в 2020 году проводим в двадцать первый раз, то и решили посвятить новую номинацию конкурса букве «Р».

В старинных книгах буквицы щедро украшались цветными растительными орнаментами, часто доведёнными до поразительной ажурно-филигранной тонкости. Буквицы могли изображаться и в виде людей или животных, переплетённых с геометрическими узорами. В религиозных книгах буквицы украшались цветными иллюстрациями на библейские темы, сопровождалась изысканными миниатюрами. Предлагаем конкурсантам обратиться в своих работах к этой богатейшей истории и искусству оформления старинных книг.

Работы в номинации «Буквица» оцениваются в четырёх группах независимо от языка обучения в школе: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, педагоги. От школы принимается не более восьми работ (по две работы в каждой группе).

Авторы работ, получивших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой группе, станут лауреатами конкурса.

### **Требования к оформлению работ.**

В номинации «Лучший почерк» работы должны быть выполнены шариковой ручкой с синей пастой на белом тонком листе бумаги формата А4. В верхнем

правом углу листа (либо на лицевой стороне, либо на оборотной стороне работы) обычным почерком следует указать имя и фамилию участника конкурса, класс и название учебного заведения, имя, отчество и фамилию педагога, а также, если изучает русский язык как иностранный, то написать: РКИ – и указать, который год участник конкурса обучается русскому языку (первый, второй и т. д.)

Работы в номинации «Лучшая надпись» могут быть выполнены шариковыми ручками, чернилами, гелевыми ручками любого цвета или цветными карандашами на белых или чёрных, или серых листах плотной бумаги формата А4. В верхнем правом углу листа (либо на лицевой стороне, либо на оборотной стороне работы) обычным почерком следует написать имя и фамилию участника конкурса, класс и название учебного заведения, имя, отчество и фамилию педагога, а также, если изучает русский язык как иностранный, то написать: РКИ – и указать, который год участник конкурса обучается русскому языку (первый, второй т. д.)

Работы в номинациях «Буквица» могут быть выполнены не только шариковыми ручками, чернилами, гелевыми ручками любого цвета или цветными карандашами на белых или чёрных, или серых листах плотной бумаги формата А4. Поощряется использование также акварельных красок. В верхнем правом углу листа (либо на лицевой стороне, либо на оборотной стороне работы) обычным почерком следует написать имя и фамилию участника конкурса, класс и название учебного заведения, имя, отчество и фамилию педагога.

Работы не надо перегибать или сворачивать. Пожалуйста, помните, что жюри будет принимать во внимание также опрятность работы в целом.

#### **Порядок подачи работ, сроки и место проведения конкурса.**

Лицо, ответственное в школе за организацию участия в конкурсе, просим заполнить в интернете Заявку на участие в конкурсе. [Ссылка на форму заявки](#). Пожалуйста, пишите полные имена участников, а не инициалы! Если форма для заполнения заявки по указанной ссылке не открывается, просим позвонить по телефону 26851134 Юрию Закаеву.

Обращаем ваше внимание – для того, чтобы заявку внести на конкурс, в самом низу формы заявки необходимо использовать поле синего цвета с надписью «SUBMIT».

Все работы конкурса следует упаковать в конверт, на котором написать «Татьянин день. Конкурс русской каллиграфии» и отправить почтой по адресу Irinai Vahitovai, Rīgas Ostvalda vidusskola, Dammes iela 20, Rīga, LV-1067.

Срок подачи работ для участия в конкурсе: до 6 января 2020 года включительно (по почтовому штемпелю).

#### **Подведение итогов.** Работы оценит жюри в следующем составе:

- Инара Барвика, учитель Рижской 8-ой средней сменной вечерней школы им. Райниса, член правления ЛАПРЯЛ;
- Ирина Вахитова, учитель Рижской средней школы имени Оствальда;
- Светлана Тарасовна Рябева, учитель русского языка и литературы Елгавской 2-ой основной школы-интерната.

Члены жюри не участвуют в оценивании работ школьников, которыми сами руководят.

Оценивая работы, жюри будет учитывать:

в номинации «Лучший почерк»:

- разборчивость письма,
- единообразие в написании букв,
- равномерность расположения строк на странице и размещение текста на странице,
- индивидуальность почерка (для учащихся 10-12 классов и преподавателей),
- беглость письма,
- опрятность исполнения работы;

в номинациях «Лучшая надпись» и «Буквица»:

- своеобразие стиля надписи,
- соответствие стиля надписи содержанию цитаты,
- гармоничное сочетание цветов,
- гармоничное сочетание надписи и рисунков (насколько рисунки дополняют надпись, но не отвлекают от неё внимания),
- умение гармонично ввести в изображение буквицы орнамент.

Имена лауреатов конкурса будут размещены 16 января 2020 года в интернете на сайте ЛАШОР [www.lashor.lv](http://www.lashor.lv) и на сайте ЛАПРЯЛ [www.lapryal.lv](http://www.lapryal.lv).

Лучшие работы будут представлены на презентации конкурса 19 января в конференц-зале Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» (Дом Москвы) по ул. Марияс 7, в Риге (начало в 14.00). На презентации состоится вручение дипломов лауреатам конкурса, а дипломы лауреатам Больших призов (Гран-при) будут вручены 26 января на сцене Концертного зала Дома Рижского латышского общества по ул. Меркеля 13 перед Заключительным гала-концертом (начало в 14.00).

Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить время и место проведения мероприятий конкурса, заранее сообщив об этом участникам конкурса.

Своим присутствием на публичных мероприятиях Праздника «Татьянин день», его участники и посетители дают организаторам Праздника согласие и доверенность на то, чтобы их фотографировать и снимать видео, а также чтобы использовать полученные фото и видео материалы для популяризации Праздника.

**Справки у руководителя конкурса  
Ирины Павловны Вахитовой по телефону 26177690  
или по электронной почте [tatjanin\\_den@inbox.lv](mailto:tatjanin_den@inbox.lv)**