Василий Александрович Сухомлинский родился 28 сентября 1918 года в бедной крестьянской семье, в селе Васильевка Онуфриевского района Кировоградской области (Украина). Там прошли его детство и юность. Отец, Александр Емельянович, работал плотником и столяром в помещичьих и крестьянских хозяйствах. Мать, Оксана Авдеевна, была домашней хозяйкой, выполняла мелкую портняжную работу и трудилась в колхозе. Кроме Василия в семье воспитывались ещё троих детей. Все дети стали сельскими учителями, преподававшими родной украинский язык и литературу.

Василий Александрович закончил семь классов в родном селе. Затем обучался на заочном отделении филологического факультета Полтавского педагогического института по специальности украинский язык и литература и преподавал украинский язык и литературу в Васильевской и Зыбковской семилетних школах Онуфриевского района. После окончания университета в 1939 году продолжал учительствовать.

Летом 1941 года Сухомлинский ушел добровольцем на фронт. В январе 1942 года, защищая Москву, был тяжело ранен осколком снаряда в область сердца. После выписки из уральского госпиталя с 1942 по 1944 год работал директором школы в поселке Ува в Удмуртии. После освобождения Украины Василий Александрович вернулся на родину и по день смерти – 2 сентября 1970 года работал в средней школе в поселке Павлыш – в 14 км от родного села Васильевка. С 1948 года В. А. Сухомлинский был директором этой школы до конца своих дней, то есть 22 года.

Павлышская школа была для Сухомлинского лабораторией творческих поисков и базой для научно-исследовательской работы. Василий Александрович — автор 41 монографии и брошюры, более 600 статей, посвящённых воспитанию и обучению молодёжи, а также автор 1500 художественных миниатюр, это — сказки, рассказы, легенды, притчи, новеллы. Научные монографии и статьи он писал на русском языке. Художественную прозу — на украинском.

Деятельность павлышского учителя проникнута глубоким уважением к личности ребенка. Когда его спрашивали: «Что самое главное в его жизни?», он отвечал: «Любовь к детям!». Сухомлинский отрицал бездуховность и имел четко выраженный личностно-ценностный подход (формируя и поддерживая ценности каждого ребенка) в своем обучении, который имел такие компоненты, как духовно-нравственное воспитание, доброта, красота, счастье, истина, честь, свобода, нравственность, долг, достоинство, справедливость.

Идеи Сухомлинского важны при формировании русской идентичности, так как в них заложен ориентир на растущего человека и они включают в себя понятия русского национального самосознания — любовь к родной земле, потребность в защите её рубежей, любовь к родным и близким, любовь к окружающему миру.

В. А. Сухомлинский реализовывал программу патриотического воспитания и работал над концепцией формирования гражданского воспитания личности. Он считал, что гражданская позиция русского человека должна заключаться в активном отстаивании традиционных для менталитета русского человека добродетелей: любви родной земле, общительности, достаточности, ценности семейной жизни, духовности повседневного бытия, внимательного отношения к людям, а также способности к состраданию, сопереживанию, соучастию, сотрудничеству, а русское национальное самосознание должно включать в себя: любовь к России, веру в духовную силу народа и его назначения; умение осмысливать историю, культуру, искусство, ценности, мораль, обычаи, обряды и символику своего народа. Сухомлинский стремился воспитать настоящих патриотов, которые по-настоящему любят Родину.

Программа патриотического воспитания в Павлышской школе реализовалась через серию бесед. Беседы проходили о подвигах участников ВОВ, героях, трудовой жизни окружающих людей, творцах и наследниках культурных богатств, о тех, кто следует своим убеждениям и готов их отстаивать в самых разных ситуациях. Темы бесед для размышления были, например: «Человек и общество», «Свобода и угнетение», «Счастье и горе», «Социальный прогресс и сила реакции», «Ответственность каждого за то, что происходит вокруг нас».

В образовании Сухомлинский всегда признавал приоритет воспитания, в каждом ребенке стремясь познать его духовный мир. Выше всего педагог ставил потребность человека в человеке и потому считал, что учителя и учеников должна объединять в первую очередь духовные ценности.

О своих учениках В. А. Сухомлинский писал: «Ко мне пришел 31 ученик – 31 мир». Он говорил, что каждый ребенок обладает качествами и способностями, свойственными только ему, и задача учителя сводится к тому, чтобы подчеркнуть в каждом воспитаннике его неповторимость. Для того чтобы дети могли развиваться и открыть свои таланты, проявив себя в том или ином занятии, в Павлышской школе действовало около 80 кружков разной направленности.

В. А. Сухомлинский огромное внимание уделял созданию воспитывающей среды. Он применял нестандартные формы и методы патриотического воспитания: создание уголка красоты, путешествия в мир природы, посадка сада благодарности, праздник весеннего древонасаждения и др. Важное место занимало краеведение — совместные с детьми походы в музей, походы и прогулки, которые позволяют сформировать у ребенка чувство привязанности к родному краю, привить ценностное отношение к истории и традициям своего народа.

Большое значение педагог уделял воспитанию ребенка в условиях сельской местности. Он призывал: «Идите в поле, в парк, пейте из источника мысли, и эта живая вода сделает ваших питомцев мудрыми исследователями, пытливыми, любознательными людьми и поэтами».

Сухомлинский со своими учениками шел в лес, сад, поле, на луг, берег реки. Также дети брали с собой еду, совершались прогулки аппетитные. Во время путешествий в природу у ребят появлялось желание передавать свои чувства словом. Дети составляли маленькие сочинения о природе, потом записывали их в классе в «Книге природы». Одно из таких сочинений: «Ушло солнышко в свой волшебный сад на отдых. Легло отдохнуть и забыло закрыть глаза. А Кузнецы-великаны думают, что еще день. Куют и куют серебряные нити. Рассыпались нити, превратились в пыль. Развеялась серебряная пыль по небу, горит-сияет...». Сухомлинский полагал, что природа является источником развития речи, творческого мышления, внимания, появления различных чувств, в том числе чувства прекрасного.

Уроки на природе назывались уроками мышления и проходили на темы: «Что сегодня в поле (лесу, огороде) стало не таким, как было неделю назад», «Что в природе изменяется очень быстро, что быстро и что медленно», «Солнце утром (днем)», «Знойный полдень», «Небо вечером (ночью, на рассвете, утром, днем) и др.

У каждого классного коллектива был свой уголок красоты: несколько кустов роз, виноградник, персиковая роща, маленькая дубрава и т. п. Таким

образом дети учились заботиться о живом и прекрасном, быть добрыми и отзывчивыми. Каждый школьник вкладывал свою душу в свое растение, дерево, кустарник; учился дорожить вещами, созданными другими людьми.

Сухомлинский воспитывал в детях личное отношение к окружающей действительности, понимание своего дела и ответственности перед родными, товарищами, обществом и перед собственной совестью. Он ввел термин «долженствование», считая подлинным мастерством учителя воспитать у ребенка чувство долга таким образом, чтобы он сам отдавал себе приказы, творил добро людям бескорыстно, без расчета на похвалу и испытывал от этого радость.

Патриотическое воспитание В. А. Сухомлинский рассматривает в связи с народной педагогикой. Педагог обращался к возможностям народной культуры как к средству нравственного воспитания и развития фантазии ребенка. Он считал, что духовное богатство личности берет истоки из традиций, а самая высокая миссия педагога — научить молодое поколение уважать и сохранять все созданное предшествующими поколениями. Целой областью воспитательной работы педагог считал осознание ребенком исторической судьбы своего народа актуальность взглядов.

Сухомлинский призывал педагогов внедрять в практику воспитания народные традиции, эстетику национальной одежды, игрушек, народных танцев, пропагандировать трудовые традиции, народное искусство и обрядность, обучать детей народным правилам приличия и хорошего тона. Обстановку, в которой общались дети вне школы, он максимально приближал к той, в какой играли, трудились и развлекались дети данного народа. Вместе с детьми Сухомлинский пел народные песни, организовал проведение народных праздников.

Много традиционных ежегодных праздников и традиций проходило в Павлышской школе: Праздник первого хлеба, Праздник первой борозды, Праздник возрождения плодородия, Праздник цветов, Праздник первого звонка, Праздник последнего звонка, Праздник матери, Праздник девочек, Праздник песни, Праздник цветов, День памяти Зои Космодемьянской, День Неизвестного героя, Новогодняя ёлка, Праздник снежного городка, а также встречи: ежегодные встречи выпускников, встречи школьников с 5-летними детьми, встреча школьников с семилетними малышами — будущими первоклассниками.

В праздник матери, отмечаемый осенью, сложилась традиция: принести матери то, что создано трудом детей: яблоки, цветы, колосья пшеницы, выращенные на школьном участке. Целью Праздника Первого хлеба было не только показать ребятам, как растет и убирается хлеб, но и пробудить радость труда — увидеть свой первый хлеб. В Праздник жаворонка девочки выпекали из теста маленьких жаворонков, каждая старалась сделать свою птичку неповторимой. Работая на фигурками, школьники пели песни и совершали народные обряды. В Праздники цветов дети собирали выращенные ими цветы, которые предназначались мамам, бабушкам, учителям, близким людям.

Особое внимание Сухомлинский уделял сказке. Ученый-педагог вместе с детьми организовал комнату сказок: зашторенные окна, светло-голубой потолок с вмонтированными в него светильниками, которые напоминали небесные светила, – все это создавало особую атмосферу, пробуждало в детях любовь к сказке, способствовало возникновению определенного эмоционального настроя. Сухомлинский параллельно знакомил детей с лучшими образцами сказочного творчества: читали сказки Андерсена, Толстого, Ушинского, братьев Гримм, Чуковского, Маршака. Василий Александрович останавливал внимание ребенка на каждодневных, почти незаметных явлениях и случаях, таких, как

мурашка на земле, журавлиный ключ в небе, белокорая береза, голуби, лужи. В сказочной комнате ребята и сами рассказывали сказки, а потом разыгрывали театрализованные представления. Большую радость детям приносило слушание сказочных мелодий.

Народная педагогика вдохновила педагога на изучение народных пословиц и поговорок, а затем на создание собственных афоризмов. Ученики Сухомлинского писали сочинения по пословицам, решали народные задачизагадки.

Но наиболее значимым учитель считал родное слово. «Язык – духовное богатство народа», – пишет он. В. А. Сухомлинский стремился к тому, чтобы богатства родной речи были открыты для детей. Дети вели «Альбом родного слова», в который записывали свои сочинения, миниатюры, стихи, сказки. В отдельную тетрадь, «Словесную шкатулку», ученики записывали точные и удачные выражения (обороты, фразы, словосочетания) из произведений, которые читали; выпускали стенгазету «Наше творчество», участвовали в конкурсах на лучшее сочинение, лучшего чтеца. Еженедельно лучшие ученические сочинения читались по школьному радио. Традиционными стали читательские конференции, диспуты, обсуждение прочитанных книг.

Сухомлинский придавал большое значение созданию игровой среды и спортивным играм, так как они создают прочную основу для сохранения культуры своего народа. На территории школы была оборудована игровая площадка с каруселями и качелями. Дети играли в мяч, в настольный теннис, увлекались метанием диска, лазанием по шесту и канату, большое место отводилось шахматам.

Василий Александрович разработал модель образования и воспитания настоящих мужчин и женщин, отцов и матерей и ввел в Павлышской школе курс «Культура взаимоотношений в семье», чтобы подготовить учащихся к браку, семейной жизни, воспитанию детей. Этот предмет педагог считал более важным, чем математика, физика, химия. Занятия проводились отдельно для девушек и юношей Василием Александровичем и его женой Анной Ивановной и имели разное содержание.

Сухомлинский разработал не предусмотренный учебным планом «Курс педагогической этики» о нормах нравственности. Для него были составлены пособие для учителя и учащихся «Как воспитать настоящего человека» и «Хрестоматия по этике». В содержание курса вошли такие наработки педагога, как «10 нельзя» (имеющие параллель с христианскими заповедями), «14 законов дружбы», «10 недостойных вещей», «Азбука моральной культуры».

Важной воспитательной задачей школы Сухомлинский считал подготовку учащихся к простому, повседневному труду для общества. Для этой цели в школе были оборудованы сад, теплица, детская электростанция, несколько гаражей для учебных автомашин, был в наличии необходимый инвентарь. В школе имелась комната «Источники знаний», где подростки рассматривали действующие модели машин, узнавали суть многих трудовых явлений. В школьных мастерских учащиеся изготавливали сельскохозяйственную продукцию и предметы домашнего обихода. Вместе с учителем школьники отправлялись в путешествие на машиностроительный завод, на машиннотракторную станцию. Примеры сильных людей, выплавляющих металл, изготовляющих детали, побуждали учеников к труду. Рядом с мастерской находились специально приспособленные для подростков пилы, рубанки, небольшие токарные станки, инструменты для обработки металла.

При Павлышской школе Сухомлинский организовал университет для родителей, куда отцы и матери поступали за два года до начала учебы ребенка и где занимались до выпуска своих детей из школы. Они два раза в месяц

посещали занятия, которые охватывали педагогику, возрастную психологию, психологию личности, теории физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания. Курс психологии и педагогики составлял 250 часов, более, чем в институте или университете. Директор отмечал, что без родительской школы не представляет себе полноценное семейно-школьное воспитание.

В Павлышской школе Сухомлинский выделил четыре культа, без которых школа не является подлинным очагом культуры: культ Родины и матери, культ родного слова и книги. Культ Родины, как считал В. А. Сухомлинский, проявляется через познание красоты родного края, наблюдая которую, у ребенка формируется любовь к родной земле и к своему народу. Культ матери, по мнению педагога, исток таких чувств, как человечность, патриотизм. По Сухомлинскому, тот, кто любит мать, будет любить и Родину, и все человечество. А родное слово — это основное средство воспитания, посредством которого обеспечивается духовное единство подрастающего поколения с народом, потому отдельное внимание уделялось культу родного слова. Важно и то, что, по мнению В. А. Сухомлинского, родители должны воспитывать своих детей словом. Он говорил: «Равнодушие к слову — большая беда в воспитании, ибо, утратив надежду на то, что можно воспитать словом, родители пускают в ход тумаки и ремень».

Так как умение работать с книгой Сухомлинский считал ключом к самообразованию и источником духовного богатства человека, и чтение, по его убеждению, должно стать одной из главных духовных потребностей личности. В Павлышской школе 31 августа проходил традиционный Праздник книги, на котором дети дарили книги друг другу, а родители — детям. Таким образом каждый школьник постепенно создавал свою личную библиотеку. Личная библиотека самого Сухомлинского составляла 13 тысяч томов.

Кроме того, в Павлышской школе была основана «Комната мысли» – небольшой читальный зал, в котором находилась «Вечная библиотека» – свыше 300 специально отобранных произведений художественной литературы. Дети делали записи, систематизировали прочитанное в читательском дневнике.

Система воспитания учителя построена не только на народных традициях, но и на христианских нормах. О природе и о человеке он говорил так, как будто видел в них божественное начало: «Человек – сын природы. Ему свойственны человеческие страсти, и именно в том и заключается красота человеческая, что он сознательно облагораживает себя, стремится к своему величию и нравственному совершенству». В основе воззрений ученого – идеал бескорыстного, самоотверженного служения людям и радости самоотдачи. Иерархия его ценностей – это Родина, любовь и семья.

Об одной из моральных заповедей Павлышской школы Сухомлинский говорил: «Окончился день, подумай: что я сделал для того, чтобы принести радость и счастье людям, чтобы самому стать умнее, — это тоже радость для людей. Если мысль твоя ни на чем не остановилась, значит, день прожит напрасно и завтра тебе надо напрягать усилия вдвойне, чтобы возместить утраченное. В рабочей комнате или в мастерской ты видишь образец того, что тебе надо сделать, — деталь, модель, инструмент и т. д. Как бы совершенен и красив ни был образец, постарайся сделать лучше. Знай, что пределов мастерства и совершенства в труде нет».

Использованная литература:

Абрамова, К. М. Идеи народной педагогики в наследии В. А. Сухомлинского. // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019.

https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf. C. 8 – 9.

Аванесян, Л. Р. Истоки формирования гражданской позиции школьников в творчестве В. А. Сухомлинского. // *Вестник ЧГПУ*. 2010. №5. С. 5 – 11.

Адаева, Н. В. Патриотическое воспитание средствами народной педагогики. // Человек и образование. 2013. №1(34). С. 38 – 43.

Бабунова, Е. С., Гончарова, Е. В. Развитие этнокультурной образованности детей старшего дошкольного возраста. // Вестник Нижневартовского государственного университета. 2010. №12. С. 30 – 34.

Бижанова, С. А. Проблемы духовного воспитания в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского. // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019. https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf. C. 16 – 19.

Болтыков, О. В. Общее и особенное во взглядах А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского по вопросу о воспитании гражданственности у юношества. // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2015. №2. С. 187 – 190.

В этом году отмечается 100-летие со дня рождения Василия Александровича Сухомлинского (2018). Общественная палата Российской Федерации. https://www.oprf.ru/press/news/2018/newsitem/46568.

Воспитание гражданина в педагогической концепции В. А. Сухомлинского. StudMed.Py. 2011. https://www.studmed.ru/view/vospitanie-grazhdanina-v-pedagogicheskoy-koncepcii-vasuhomlinskogo_5c7af400d93.html.

Ганьшина, Г. В. Гуманистические идеи педагогики сотрудничества В. А. Сухомлинского. // *Российские регионы: взеляд в будущее.* 2014. №1(1). с. 4 – 23.

Глухова, Н. А. Народная педагогика в опыте В. А. Сухомлинского. // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019. https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf. C. 20 – 22.

Грохольская, О. Г. Педагогические идеи и новаторский опыт В. А. // История и педагогика естествознания. 2018. №3. С. 48 – 51.

Замостьянов, А. (2013). *Василий Сухомлинский. Школа для души.* Правмир. https://www.pravmir.ru/vasilij-suxomlinskij-shkola-dlya-dushi/<u>.</u>

Захарищева, М. А. Педагогическая деятельность В. А. Сухомлинского в годы Великой Отечественной войны в поселке Ува Удмуртской Республики. // Вестник Вятского государственного университета. 2012. №1 – 3. С. 128 – 131.

Ильинская, И.П. Эстетическое воспитание младших школьников в педагогическом опыте В. А. Сухомлинского: поиски и находки великого педагога-гуманиста. // Психолого-педагогический поиск. 2013. №3(27). С. 127 – 137.

Иштуганова, К. В. Категории добра и зла в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского. // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019.

https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf. C. 41 – 44.

Казакова, А. Г., Новашина, М. С. Непреходящее значение идей А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского о патриотическом воспитании. // Вестник МГУКИ. 2016. №4(72). С. 131 – 138.

Князев, Е. А. Педагогическая система Василия Александровича Сухомлинского. К 100-летию со дня рождения. // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус, т. 17. 2018. №37. с. 63 – 68.

Кожанов, И. В. Формирование гражданской идентичности личности в процессе этнокультурной социализации в системе непрерывного образования. Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева. 2018. https://bspu.ru/files/45438.

Кощеева, А. А. Воспитание гражданина в теории и практике В. А. Сухомлинского. // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019.

https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf. C. 45 – 47.

Крыжская, Н. А. К проблеме актуализации эмоционально-волевых детерминант самовоспитания личности школьников в творчестве В. А. Сухомлинского. // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2017. №3(43). С. 170 – 179.

Мима, Н. А. *Взаимодействие семьи и школы по патриотическому воспитанию школьников как историко-педагогическая проблема.* http://academy.ks.ua/wp-content/uploads/2014/05/36.pdf.

Мурзина, И. Гражданско-патриотическое воспитание: к вопросу о формировании культурной идентичности на основе национальных традиций. // Педагогическое образование в России. 2017. №5. С. 140 – 147.

Никитина, А.О. Интеллектуальная игра «Культовое воспитание в опыте В.А. Сухомлинского». // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019.

https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf. C. 67 – 70.

Пелешок, Ю. А. Проблема формирования личности посредством эмоционального воздействия художественного слова в педагогических взглядах А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского. // Историко-педагогический журнал. 2013. №1 С. 182 – 190.

Пироженко, Л. В. Содержание школьного образования как составляющая педагогической системы В. А. Сухомлинского. // Проблемы современного образования. 2013. №6. С. 48 – 56.

Помелов, В. Б. Сердце, отданное детям: к 95-летию со дня рождения В. А. Сухомлинского. // Вестник Вятского государственного университета. 2013. №3 – 1. С. 151 – 159.

Репринцев, А. В. Эстетическое отношение личности к действительности: сущность, структура, особенности формирования. Курск: КГПУ, 2000.

Репринцева, Е. А. (14) Социализирующий потенциал детской игры в неогуманистической педагогике В. А. Сухомлинского. // Берегиня.777.Сова. 2013. №3(18) С. 213 – 218.

Решмидт, Х. Подростковый и юношеский возраст. – М.: Мир, 1994.

Родчанин, Е. Г., Зязюн, И. А. (2011). Гуманист. Мыслитель. Педагог. Об идеалах В. А. Сухомлинского. М.: Педагогика.

Рындак, В. Г. От понимания учения к пониманию мира (в контексте идей В. А. Сухомлинского). // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2014. №4(89) С. 4 – 11.

Сабодаш, О. А. Патриотическое воспитание дошкольников. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. 2016. №4. Часть 2. С. 94 – 101.

Смолонский, С.И. Духовно-нравственное воспитание в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского. // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2013. №4. С. 179 – 181.

Сундуй, Г. Д. Классические идеи В. А. Сухомлинского о воспитании совести. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2014.

Суходолова, Е. В. Воспитание гражданина и патриота в педагогической концепции В. А. Сухомлинского. // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019. https://ospu.ru/resources/e book/sb stud konk/sb ped k 2018.pdf. C. 82 – 84.

Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина. М.: Концептуал, 2016.

Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. К.: Рад.школа, 1969.

Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. Мн.: Нар. асвета, 1982.

Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. К.: Рад.школа, 1988.

Сухомлинский, В. А. Сто советов учителю. // Сухомлинский В. А. Избранные произведения в 5 т. Т. 2. К.: Радянська школа, 1979. С. 445 – 698.

Сухомлинська, О. В. Школа В. О. Сухомлинського в Павлиші (50 — 60-ті рр.. // Наруси з історії розвитку авторських новаторських навчально-виховних закладів в Україні (кінець XIX — XX століття). Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010.

Тимошенко, Р. А. Учимся у Сухомлинского. Интервью с писателем В. А. Сухомлинским. // В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. 2019. https://ospu.ru/resources/e_book/sb_stud_konk/sb_ped_k_2018.pdf. C. 85 – 89.

Тюрина, Е. В. Формирование нравственных качеств обучающихся при изучении предметов общественно-научного цикла. // Формирование российской аражданской идентичности, патриотизма у обучающихся в условиях реализации ФГОС ОО и концепции нового УМК по отечественной истории: материалы региональной научно-практической конференции (VI Королёвские чтения), 6 декабря 2018 г., Курск: сб. научно-метод. работ / под ред. Ю. И. Зубкова, И. Д. Постричевой, Е. С. Силакова — Курск, 2019. http://kiro46.ru/docs/vi_korolyovskie_chteniya.pdf. С. 117 — 123.

Утепова, А. М. Духовное воспитание подрастающего поколения: пространство ценностей и культуры в контексте идей В. А. Сухомлинского. В мире мудрых мыслей Василия Александровича Сухомлинского. Оренбург: Оренбургский государственный педагогический университет. 2019. С. 94 – 97.

Челпаченко, Т. В. Реализация приемов обучения в дидактической системе В. А. Сухомлинского. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 11. 2009. №4(5). С. 1181 – 1188.

Челпаченко, Т. В. Философские аспекты дидактической системы В. А. Сухомлинского. // Вестник ОГУ. 2011. №17(136). С. 312 – 318.

Черкас-Быстрова, Т. (2015). *Сухомлинский Василий Александрович – народный педагог.* Pedsovet.su. http://pedsovet.su/publ/188-1-0-5589.