

Татьянин День – Праздник русской культуры и образования в Латвии

Двадцать первый сезон



Латвийская ассоциация в поддержку школ с обучением на русском языке (ЛАШОР)

А также:

- Инновационный учебный центр «Идея»
- Латвийская ассоциация преподавателей русского языка и литературы (ЛАПРЯЛ)
- Латвийское общество русской культуры (ЛОРК)
- Общество «Книги детям»

Проект получает финансовую поддержку

- Департамента образования, культуры и спорта Рижской думы,
- Российского Федерального агентства по делам соотечественников, проживающих за рубежом, «Россотрудничество»
- Московского культурно-делового центра «Дом Москвы»,

Положение о литературном конкурсе

Организатор конкурса: ЛАПРЯЛ, ЛАШОР.

Тема конкурса: «Родной язык в русской культуре».

Что для нас, русскоязычных латвийцев, язык наш? Чем старше становишься, тем лучше понимаешь – если хочешь всё, что ценишь в себе, увидеть во внуках, говори на родном языке со своими детьми. Говори с ними и развивай язык, удерживая в нём накопленное до тебя, и добавляй в него свои крупички.

«Язык – это история народа. Язык – это путь культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.» – писал Александр Иванович Куприн.

В Латвии всё меньше хотят учить в школе на русском языке. Тем требовательнее к себе следует быть тому, кто хочет сохранить русский язык в своём доме. Говори каждый день, чем чаще, тем лучше, слишком много родного языка не может быть. Без языка и колокол нем.

Цель конкурса: привлечь интерес школьников и учителей к русской словесности, выявить и поощрить литературные таланты школьников.

Условия конкурса. На конкурс в соответствии с темой принимаются творческие работы учащихся в следующих жанрах: эссе, рецензия, сказка, стилизация, пародия, стихотворение и другие.

Предлагаем возможные темы творческих работ:

1. "Родной язык наш должен быть главною основою и общей нашей образованности и образования каждого из нас". (П. Вяземский)
2. "Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается". (Д. Свифт)
3. "Обращаться с языком кое-как - значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно". (А. Толстой)
4. "Чем большим количеством слов я обладаю, тем большее значение я имею для других, тем обширнее объём моих воздействий, моего влияния". (Л. Фейербах)
5. "То, что понимают плохо, часто пытаются объяснить с помощью слов, которых не понимают вовсе". (Г. Флобер)
6. "Глагол времен, мой гений, мой язык,
Скрещение судеб и мужества народа..." (М. Дудин)
7. "Верно определяйте слова, и вы освободите мир от половины недоразумений". (Декарт)
8. "Как листья ежегодно сменяются на деревьях, так и слова, прожив свой век, уступают место вновь нарождающимся". (Гораций)
9. "Слово - самый сильный наркотик, который использует человечество". (Р. Киплинг)
10. "Ты для меня раскидывал мосты
И озарял окутанное тенью,
И, вопреки всему на свете, ты
Учил меня родству и уваженью". (М. Дудин)
11. " Слово принадлежит наполовину тому, кто говорит, и наполовину тому, кто слышит". (М.Монтень)
12. " Совершенствовать свой язык – огромное удовольствие, не меньше, чем хорошо одеваться". (Д. Лихачёв)
13. " Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе". (Д. Лихачёв)
14. "Русская культура неотделима от чувства совести". (Г. Свиридов)
15. "...суть моей души соедини
С твоей великой и бессмертной сутью". (М. Дудин)
16. "Я не хочу обносить стенами свой дом или заколачивать свои окна.
Я хочу, чтобы дух культуры различных стран как можно свободнее веял повсюду". (Р. Тагор)
17. "Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим и о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном". (Н.К. Рерих)
18. "Кто не знает чужих языков, не знает ничего о своем". (И. В. Гёте)

Конкретное название работы автор формулирует самостоятельно!

В качестве отдельной номинации предлагаем присылать работы в жанре буктрейлера¹ на тему «Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим и о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном». (Н.К. Рерих) (Книга, которую нужно обязательно экранизировать для моих сверстников/для поколения моих родителей) Продолжительность буктрейлера - не более 3 минут. Конкурсный видеоролик следует выложить на любом облачном сервисе, – предлагаем Яндекс.Диск или Dropbox, но вы можете использовать и любое другое хранилище, которое позволяет создавать публичные ссылки на файл. Ссылку на конкурсную работу следует прислать на адрес elenakage@inbox.lv, сопроводив исчерпывающей информацией (см. раздел «Оформление работы»).

Работы принимаются на русском языке.

Работы будут оцениваться в следующих возрастных группах:

- ✓ 1-4 классы,
- ✓ 5-7 классы,
- ✓ 8-9 классы,
- ✓ 10-12 классы,
- ✓ студенты вузов.

Работы, выполненные учащимися, изучающими русский язык как иностранный, будут оцениваться отдельно (просим указывать на титульном листе – Русский как иностранный).

Объём работы: не более 3 страниц печатного текста (Times New Roman 12, интервал 1,5) формата А4.

Оформление работы. На титульном листе просим указать:

- название проекта («Татьянин день – праздник русской культуры и образования в Латвии»),
- название конкурса (литературный конкурс «Родной язык в русской культуре»),
- название работы,
- жанр,
- полное имя и фамилия автора работы,
- класс,
- номер или название школы,
- город,
- телефон и адрес электронной почты школы,
- полное имя, отчество и фамилия педагога-руководителя,
- домашний или мобильный телефон педагога-руководителя, его адрес электронной почты.

¹ Буктрейлер (англ. booktrailer) — небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Художественное оформление работы не влияет на оценивание содержания творческой работы!

Работы не рецензируются и не возвращаются. Организаторы конкурса оставляют за собой право на публикацию лучших работ в печати и социальных сетях.

Срок подачи работ: до 3 января 2020 года включительно (дата отправления электронного письма) на адрес elenakage@inbox.lv.

Подведение итогов. Работы оценит жюри в следующем составе:

- Ирина Козлова, преподаватель RISEBA, президент ЛАПРЯЛ,
- Светлана Купряшова, преподаватель Лиепайской 7-ой средней школы,
- Мария Жилинская, преподаватель Даугавпилской 3-ей средней школы,
- Наталья Житкова, преподаватель Юрмальской Каугурской средней школы.

Члены жюри не участвуют в оценивании работ школьников, которыми сами руководят.

Имена лауреатов конкурса будут размещены 16 января 2020 года в интернете на сайтах ЛАШОР www.lashor.lv и ЛАПРЯЛ www.lapryal.lv. Лучшие работы будут представлены на презентации конкурса 18 января в конференц-зале Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» (Дом Москвы) по ул. Марияс 7 в Риге (начало в 12.00). На презентации состоится вручение дипломов и наград лауреатам конкурса, а дипломы лауреатам Больших призов (Гран-при) будут вручены 26 января на сцене Концертного зала Дома Рижского латышского общества по ул. Меркеля 13 перед Заключительным гала-концертом (начало в 14.00).

Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить время и место проведения мероприятий конкурса, заранее сообщив об этом участникам конкурса.

Своим присутствием на публичных мероприятиях Праздника «Татьянин день», его участники и посетители дают организаторам Праздника согласие и доверенность на то, чтобы их фотографировать и снимать видео, а также чтобы использовать полученные фото и видео материалы для популяризации Праздника.

**Справки у координатора конкурса Елены Ивановны Каге по телефону
25936159**