

Татьянин День – Праздник русской культуры и образования в Латвии

Двадцатый сезон



Латвийская ассоциация в поддержку школ
с обучением на русском языке (ЛАШОР)

А также:

- Инновационный учебный центр «Идея»
- Латвийская ассоциация преподавателей
русского языка и литературы (ЛАПРЯЛ)
- Латвийское общество русской культуры (ЛОРК)
- Общество «Книги детям»

Проект получает финансовую поддержку

- Департамента образования, культуры и спорта Рижской думы,
- Российского Федерального агентства по делам соотечественников,
проживающих за рубежом, «Россотрудничество»
- Московского культурно-делового центра «Дом Москвы»,

Двадцатилетию Праздника «Татьянин день» посвящается

*«Каллиграфия – это музыка,
только обращённая не к слуху, а к глазу»
(Вадим Владимирович Лазурский,
русский художник книги и шрифта)*

Положение о конкурсе русской каллиграфии

Организаторы конкурса: ЛАШОР, ЛАПРЯЛ

Участники конкурса: школьники и педагоги.

Цель конкурса: привлечь интерес к русской письменности как неотъемлемой части русской культуры, содействовать уважительному отношению к русскому языку, к письму на русском языке как к средству владения языком, способствовать развитию вкуса к красивому почерку, поощрить школьников и педагогов, старающихся и умеющих писать красиво.

Порядок проведения конкурса. Конкурс проводится в трёх номинациях: «Лучший почерк», «Лучшая надпись»¹ и «Буквица»².

¹ Искусство надписи стало видом творчества, широко распространённым в мире. Его называют иногда «леттеринг», от английского letter, что означает «письмо, сообщение», а также – «буква». В отличие от искусства письма (каллиграфии), леттеринг – это искусство рисования букв, искусство надписи.

² Буквица — крупная, отличная от прочих, первая буква главы, раздела или целой книги.

В номинации «Лучший почерк» конкурс проводится в два этапа. На первом (заочном) этапе предлагаем написать следующий отрывок из стихотворения Эдуарда Асадова “Дорожите счастьем, дорожите”:

Дорожите счастьем, дорожите!

Эдуард Асадов

Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз -
Это все для вас, для вас, для вас.

Услыхали трепетное слово -
Радуйтесь. Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!

Сколько песне суждено продлиться?
Все ли в мире может повториться?
Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз...
Разве будет это тыщу раз!

На бульваре освещают вечер
Тополей пылающие свечи.
Радуйтесь, не портите ничем
Ни надежды, ни любви, ни встречи!..

Работы участников оцениваются в четырёх группах: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, педагоги. От школы принимается не более восьми работ (по две работы в каждой группе).

Участникам второго (очного) этапа конкурса будет предложено переписать текст, который заранее подготовит жюри.

Авторы работ, получивших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой группе, станут лауреатами конкурса.

Работы школьников до 9 класса, изучающих русский язык как иностранный, оцениваются отдельно. В этом случае особое внимание уделяется тому, сколько лет и с которого класса школьник изучает русский язык. Работы учеников 10-12 классов и педагогов оцениваются все вместе независимо от того, на каком языке учат в школе, в которой они учатся или работают.

В номинации «Лучшая надпись» конкурс проводится заочно в один этап. Принимаем рисунок одной цитаты на выбор из ниже следующих:

Я знаю, уж так повелось на свете,
И даже предчувствую твой ответ,
Что дети всегда для матери дети,
Пускай им хоть двадцать, хоть тридцать лет.
(Э. Асадов)

Чистоту, простоту мы у древних берём,
Саги, сказки - из прошлого тащим, -
Потому, что добро остаётся добром -
В прошлом, будущем и настоящем!
(В. Высоцкий)

Рисунок цитаты должен включать в себя нарисованное в том же стиле имя автора в скобках. Также допустимы два-три небольших сопровождающих надпись рисунка, которые дополняют надпись, но не отвлекают от него внимания.

Работы в номинации «Лучшая надпись» оцениваются в четырёх группах: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, педагоги. От школы принимается не более восьми работ (по две работы в каждой группе).

Авторы работ, получивших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой группе, станут лауреатами конкурса.

Работы школьников до 9 класса, изучающих русский язык как иностранный, оцениваются отдельно. В этом случае особое внимание уделяется тому, сколько лет и с которого класса школьник изучает русский язык. Работы учеников 10-12 классов и педагогов оцениваются все вместе независимо от того, на каком языке учат в школе, в которой они учатся или работают.

В номинации «Буквица» конкурс проводится заочно в один этап. Принимается изображение буквы «К».

Почему «К»? В древнерусском алфавите каждой букве соответствовало число, букве «К» – число 20. Поскольку проект «Татьянин день» 2019 года отмечает двадцатилетие, то и решили посвятить новую номинацию конкурса букве «К».

В старинных книгах буквицы щедро украшались цветными растительными орнаментами, часто доведёнными до поразительной ажурно-филигранной тонкости. Буквицы могли изображаться и в виде людей или животных, переплетённых с геометрическими узорами. В религиозных книгах буквицы украшались цветными иллюстрациями на библейские темы, сопровождалась изысканными миниатюрами. Особенно красивыми считаются по сей день буквицы певческих книг, оформленных в “поморском” и “гуслицком” стиле. Предлагаем конкурсантам обратиться в своих работах к этой богатейшей истории и искусству оформления старинных книг.

Работы в номинации «Буквица» оцениваются в четырёх группах независимо от языка обучения в школе: 1-4 классы, 5-9 классы, 10-12 классы, педагоги. От школы принимается не более восьми работ (по две работы в каждой группе).

Авторы работ, получивших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой группе, станут лауреатами конкурса.

Требования к оформлению работ.

В номинации «Лучший почерк» работы должны быть выполнены шариковой ручкой с синей пастой на белом тонком листе бумаги формата А4. В верхнем правом углу листа (либо на лицевой стороне, либо на оборотной стороне работы) обычным почерком следует указать имя и фамилию участника конкурса, класс и название учебного заведения, имя, отчество и фамилию педагога, а также, если изучает русский язык как иностранный, то написать: РКИ – и указать, который год участник конкурса обучается русскому языку (первый, второй т. д.)

Работы в номинации «Лучшая надпись» могут быть выполнены шариковыми ручками, чернилами, гелевыми ручками любого цвета или цветными карандашами на белых или чёрных, или серых листах плотной бумаги формата А4. В верхнем правом углу листа (либо на лицевой стороне, либо на оборотной стороне работы) обычным почерком следует написать имя и фамилию участника конкурса, класс и название учебного заведения, имя, отчество и фамилию педагога, а также, если изучает русский язык как иностранный, то написать: РКИ – и указать, который год участник конкурса обучается русскому языку (первый, второй т. д.)

Работы в номинациях «Буквица» могут быть выполнены не только шариковыми ручками, чернилами, гелевыми ручками любого цвета или цветными карандашами на белых или чёрных, или серых листах плотной бумаги формата А4. Поощряется использование также акварельных красок. В верхнем правом углу листа (либо на лицевой стороне, либо на оборотной стороне работы) обычным почерком следует написать имя и фамилию участника конкурса, класс и название учебного заведения, имя, отчество и фамилию педагога.

Работы не надо перегибать или сворачивать. Пожалуйста, помните, что жюри будет принимать во внимание также опрятность работы в целом.

Порядок подачи работ, сроки и место проведения конкурса.

Лицо, ответственное в школе за организацию участия в конкурсе, просим заполнить в интернете Заявку на участие в конкурсе. [Ссылка на форму заявки](#). Пожалуйста, пишите полные имена участников, а не инициалы!

В случае недоступности формы для заполнения заявки просим сообщить об этом по телефону 26851134 Юрию Закаеву

Обращаем ваше внимание – после того, как заявка полностью заполнена, в самом низу формы заявки необходимо нажать на поле синего цвета с надписью «SUBMIT».

Все работы конкурса следует упаковать в конверт, на котором написать «Татьянин день. Конкурс русской каллиграфии» и отправить почтой по адресу Jekaterīnai Koļesovai, Rīgas 53. vidusskola, Melnsila iela 6, Rīga, LV-1046.

Срок подачи работ для участия в заочных этапах конкурса: до 27 декабря 2018 года включительно (по почтовому штемпелю).

Жюри отберёт к участию во втором (очном) этапе конкурса в номинации «Лучший почерк» авторов лучших из работ, присланных на первом этапе. Имена

победителей первого этапа будут размещены 7 января 2019 года в интернете на сайтах ЛАШОР www.lashor.lv и ЛАПРЯЛ www.lapryal.lv.

Второй (очный) этап конкурса в номинации «Лучший почерк» состоится в Рижской 15-й средней школе по ул. Висвалжа 9, в Риге, 12 января 2019 года, начало в 11.00.

Подведение итогов. Работы оценит жюри в следующем составе:

- Инара Барвика, учитель Рижской 8-ой средней сменной вечерней школы им. Райниса, член правления ЛАПРЯЛ;
- Юлия Геннадьевна Богданова, учитель русского языка и литературы 53-ей средней школы;
- Екатерина Юрьевна Колесова, учитель русского языка и литературы Рижской 53-ей средней школы, координатор конкурса, член правления ЛАПРЯЛ;
- Светлана Тарасовна Рябева, учитель русского языка и литературы Елгавской 2-ой основной школы-интерната.

Члены жюри в оценивании работ участников конкурса, которыми они руководят, не участвуют.

Оценивая работы, жюри будет учитывать:

в номинации «Лучший почерк»:

- разборчивость письма,
- единообразие в написании букв,
- равномерность расположения строк на странице и размещение текста на странице,
- индивидуальность почерка (для учащихся 10-12 классов и преподавателей),
- беглость письма,
- опрятность исполнения работы;

в номинациях «Лучшая надпись» и «Буквица»:

- своеобразие стиля надписи,
- соответствие стиля надписи содержанию цитаты,
- гармоничное сочетание цветов,
- гармоничное сочетание надписи и рисунков (насколько рисунки дополняют надпись, но не отвлекают от неё внимания),
- умение гармонично ввести в изображение буквицы орнамент.

Имена лауреатов конкурса будут размещены 17 января 2019 года в интернете на сайте ЛАШОР www.lashor.lv и на сайте ЛАПРЯЛ www.lapryal.lv.

Лучшие работы будут представлены на презентации конкурса 20 января в конференц-зале Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» (Дом Москвы) по ул. Марияс 7, в Риге (начало в 14.00). На презентации состоится вручение дипломов лауреатам конкурса, а дипломы лауреатам Больших призов (Гран-при) будут вручены 26 января на сцене Большого зала Рижского дома конгрессов перед Заключительным гала-концертом (начало в 14.00).

Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить время и место проведения мероприятий конкурса, заранее сообщив об этом участникам конкурса.

Своим присутствием на публичных мероприятиях Праздника «Татьянин день», его участники и посетители дают организаторам Праздника неотзываемое согласие и доверенность на то, чтобы их фотографировать и снимать видео, а также чтобы использовать таким образом полученные фото и видео материалы для популяризации Праздника.

**Справки у руководителя конкурса
Екатерины Юрьевны Колесовой по телефону 29502688
или по электронной почте tatjanin_den@inbox.lv, vanessa88@inbox.lv**