

ТЕКСТ ДЛЯ ДИСКУССИИ

Прочитайте текст и подготовьтесь к дискуссии.

Благотворительность, спонсорство или меценатство?

Кто из нас не мечтает разбогатеть, ни в чём себе не отказывать, купить большой дом, путешествовать, иметь шикарный автомобиль? Деньги – это уверенность в завтрашнем дне, это удовольствия, независимость и свобода выбора. Однако, имея много денег, человек нередко становится жадным, жестоким. Люди, которые привыкли, что всё в мире можно купить, перестают ощущать радость, которую испытывают обычные люди от того, что не покупается...

Среди богатых есть люди, которые, добившись славы, богатства, высоких постов, получают радость, отдавая свои личные деньги бедным. С глубокой древности на Руси бескорыстную помощь нуждающимся считали необходимым условием нравственного здоровья человека. И в наше время очень многие богатые отдают свои деньги больным, бедным и нуждающимся на благотворительность в детские дома, больницы, общества инвалидов. Однако эта деятельность предпринимателей в сфере благотворительности не всегда бескорыстна и рассчитана больше на то, как она будет воспринята. Некоторые звёзды шоу-бизнеса и политики побогаче делают это напоказ, чтобы поддерживать интерес к своей персоне и повышать рейтинги.

Некоторые богатые люди предпочитают оказывать спонсорскую помощь – заключают договор, по условиям которого обе стороны получают то, чего они хотят. Спонсор таким образом просто занимается бизнесом, он поддерживает деньгами, но получает взамен рекламу. И понятно, почему современные олигархи чаще тратят деньги на спорт высоких достижений и покупку дорогих иностранных спортивных клубов, а не на поддержку массового детского спорта...

А вот богатых людей, бескорыстно оказывающих поддержку тем, кому это необходимо, не так и много. Это меценаты. Иногда их называют чудаками. Часто они даже скрывают свои имена и объём помощи. Они жертвуют средства, ничего не требуя взамен. Традиция меценатства древняя. Первый меценат Гай Цильний Меценат жил более 2000 лет назад в Риме и покровительствовал искусству без всякой корысти, просто от широты души и любви к прекрасному. В 18-19 веках целые купеческие семейные династии Третьяковых, Морозовых, Мамонтовых и других прославились поддержкой искусства. Благодаря меценатам в России появилась Третьяковская галерея, Московский Художественный театр, усадьба Абрамцево, русская опера с великим Ф. Шаляпиным, шедевры К. Брюллова и А. Иванова, И. Репина и В. Перова и других.

Подлинное меценатство, материальная поддержка искусства и науки не носит разовый характер. Все известные меценаты были профессионалами, хорошими организаторами, занимались меценатством всю жизнь. В списке современных меценатов России Алишер Усманов – учредитель фонда «Искусство, наука и спорт», Михаил Прохоров и его «Фонд Михаила Прохорова», с помощью которого в Россию вернулись из США колокола Свято-Даниловского монастыря и восстановлен зал Врубеля в Третьяковской галерее. При поддержке латвийских меценатов Бориса и Инары Тетеревых создана Академия Латвийской Национальной оперы.

Существование и развитие культуры невозможно без участия меценатов, они сохраняют шедевры культуры, обогащают культурную память народа, способствуют его развитию. Константин Сергеевич Станиславский писал: «Для того, чтобы процветало искусство, нужны не только художники, но и меценаты». Меценаты помогают сберечь культуру своего народа. А культура – это мостик между прошлым, настоящим и будущим народа. Благотворительность, спонсорство или меценатство? Что же важнее для нашего общества?

Вопросы для дискуссии:

1. Культурный человек – какой он?
2. В понятие «культура» входит язык, искусство, религия, образование... Что из этих составляющих, по-вашему, самое важное? Аргументируйте.

3. Почему важно сохранять культуру?
4. Как и кто должен сохранять культуру?
5. Слово «благотворительность» происходит от слов БЛАГО и ТВОРИТЬ. Как вы думаете, кормить тех, кто не желает работать, это благо?
6. Кому спонсорство приносит больше пользы? Тем, кто нуждается в деньгах, или самим спонсорам?
7. Могут ли меценатами стать небогатые люди? Аргументируйте.
8. По данным Еврокомиссии 2014 года каждый пятый житель Латвии живёт за чертой бедности и нуждается в благотворительной помощи. Нужны ли в Латвии меценаты?
9. Культурный и образованный человек – это одно и то же?
10. Прокомментируйте утверждение: «Без культуры общество распадается».
11. Как вы понимаете утверждение: «Культура – путь в будущее».
12. В своём завещании Павел Третьяков писал: «...Капитал же в сто пятьдесят тысяч рублей серебром я завещаю на устройство в Москве общественной картинной галереи...; прошу вникнуть в смысл желания моего, не осмеять его, понять...». Чего боялся Третьяков? Почему? Прокомментируйте.
13. Как связаны культура и сохранение мира во всём мире?
14. Почему меценаты не афишируют своей деятельности?
15. Представьте себя меценатом. Куда бы вы вложили свои средства в Латвии? Почему?